Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение –

Бочанихинская основная общеобразовательная школа

Баганского района Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

на период освоения в начальной школе (4 года)

Составители:

Кусь Т. П. , учитель начальных классов

Зинкова И.Е., учитель начальных классов

Новикова Н.А., учитель начальных классов

с. Бочаниха, 2019г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области " Искусство" для начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373,зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 года, регистрационный номер17785).

3.Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707).

4.Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от6 октября 2009 года № 373» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 12.12.2011 № 22540).

5.Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 18декабря 2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утвержденный приказом Министра образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 11 февраля 2013 года).

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

8. Устав МКОУ БООШ Баганского района Новосибирской области.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мир отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных про­странственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов. Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. **Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
|  |  |  | 1. часов за курс |

1. Планируемые результаты учебного предмета

1 **класс**

**Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

-художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведений искусства;

- способности к художественному познанию мира;

-умению применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

-формированию мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

-формулировать и удерживать учебную задачу -различать способ и результат действия;

-вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

-умение планировать работу до ее начала формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

**Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

-умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музеи, архитектура, скульптура и т.д.)

• активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и т.д.)

• использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения

• поиск и выделение необходимой информации из нескольких источников в разных формах (учебная книга и тетрадь для самостоятельной работы; учебная книга и иллюстрации к тексту, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств);

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение по заданным критериям;

• моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

**Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научиться:*

обогащению ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и т.д.) художественноэстетическим содержанием проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; планирование учебного сотрудничества:

• определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

• определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль;

**Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование) и участвовать в художественно­ творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– эмоционально­ ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту Азбука искусства.

**Как говорит искусство**

*Обучающийся научится:*

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**2 класс**

**Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

эмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребёнку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; образ Родины, отражённый в художественных произведениях;

− представление о труде художника, его роли в жизни общества;

− интерес к художественно- творческой деятельности;

− первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

− выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

− нравственно-эстетическим переживаниям художественных произведений;

− принятию на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;

− понимать значение изобразительного искусства в собственной жизни;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

− принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

− планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

− выполнять действия в устной форме.

− понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;

− осуществлять контроль по результату и способу действия;

**Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

− расширять свои представления об искусстве;

− ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

− читать простое схематическое изображение;

− различать условные обозначения;

− осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

− сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта.

− осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;

**Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

− использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

− формулировать собственное мнение;

− выполнять работу со сверстниками;

− воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

− договариваться, приходить к общему решению.

− контролировать свои действия в коллективной работе;

− проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ; -вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать своё мнение.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

*Обучающийся научится:*

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать портреты, выражая своё отношение к ним

**3 класс**

**Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

− уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

− понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

− сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

− сформированность эстетических потребностей (потребности общения в искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

− развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

− овладеет навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

− уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

− уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

− -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

− принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

− планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

− выполнять действия в устной форме.

− понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике − самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия − осуществлять контроль по результату и способу действия;

− выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

**Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

− расширять свои представления об искусстве;

− ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

− читать простое схематическое изображение;

− различать условные обозначения;

− осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

− сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта.

− осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;

− работать с дополнительными текстами;

**Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

− использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

− формулировать собственное мнение;

− выполнять работу со сверстниками;

− воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

− договариваться, приходить к общему решению.

− контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

− понимать содержание вопросов и воспроизводить их;

− контролировать свои действия в коллективной работе;

− проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;

− узнавать мнение друзей или одноклассников;

− .вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать своё мнение.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

*Обучающийся научится:*

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений *Обучающийся получит возможность научиться:*

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**4 класс**

**Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

− уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

− понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

− сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

− сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

− развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

− овладеет навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

− уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

− уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

− -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

− -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

− принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

− планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

− выполнять действия в устной форме.

− понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике − выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

− самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;

− осуществлять контроль по результату и способу действия;

**Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

− расширять свои представления об искусстве;

− ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

− читать простое схематическое изображение;

− различать условные обозначения;

− осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

− сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта.

− осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;

− работать с дополнительными текстами;

− соотносить схематические изображения с содержанием заданий;

− строить рассуждения о воспринимаемых художественных произведениях.

**Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

− использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

− формулировать собственное мнение;

− выполнять работу со сверстниками;

− воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

− договариваться, приходить к общему решению.

− контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

− понимать содержание вопросов и воспроизводить их;

− узнавать мнение друзей или одноклассников;

− .вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать своё мнение.

− проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;

**Предметные результаты**

**«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

Выпускник научится:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

*Выпускник научится:*

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Power Point.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

*Выпускник научится:*

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1. Содержание учебного предмета

**Ты изображаешь, украшаешь, строишь.**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь .Знакомство с Мастером Украшения.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. « Сказочная страна». Создание панно.«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Искусство и ты.**

**Чем и как работают художники.**

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство.**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**Искусство вокруг нас.**

**Искусство в твоем доме.**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов .Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**Каждый народ художник.**

**Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. **Тематическое планирование с указанием часов, отведенных на каждую тему**

**Тематическое планирование 1 класс 33часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание курса*** | ***Количество часов*** |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6-7**  **8**  **9**  **10**  **11**  **12**  **13**  **14**  **15**  **16**  **17**  **18**  **19**  **20**  **21**  **22**  **23**  **24**  **25**  **26**  **27**  **28**  **29**  **30**  **31**  **32**  **33** | **Введение в предмет**  **Изображения всюду вокруг нас**  **Мастер Изображения учит видеть**  **Изображать можно пятном**  **Изображать можно в объеме**  **Изображать можно линией**  **Разноцветные краски**  **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**  **Художники и зрители (обобщение темы)**  **Посещение музея**  **Мир полон украшений**  **Постройки в нашей жизни**  Рисуем домики для сказочных животных  **Домики, которые построила природа**  **Дом снаружи и внутри**  **Строим город**  **Все имеет свое настроение**  Постройка предметов  **Постройки в нашей жизни**  **Рисуем домики для сказочных животных**  Домики, которые построила природа  Дом снаружи и внутри  Стоим город  Все имеет свое строение  Постройка предметов  Стандартизированная работа  **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**  Праздник весны  Разноцветные жуки  Сказочная страна  Экскурсия в природу  Здравствуй, лето! | **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.**  **1 ч.** |

**Тематическое планирование по музыке 2 класс 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Раздел программы, тема урока** | **Количество часов** |
| **Чем и как работает художник (8 часов)** | | |
|  | | |
| 1 | Три основных цвета. Изображение цветов по памяти. Цветочная поляна | **1 ч.** |
| 2 | Белая и чёрная краски. Изображение природной стихии. | **1 ч.** |
| 3 | Стандартизированная работа | **1 ч.** |
| 4 | Выразительные возможности осенних листьев. Аппликация «Осенний коврик». | **1 ч.** |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес. | **1 ч.** |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме. Лепка животного. | **1 ч.** |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. Конструирование игровой площадки. | **1 ч.** |
| 8 | Неожиданные материалы. Конструирование ночного города. (обобщение темы) | **1 ч.** |
| **Реальность и фантазия (7 часов)** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | Изображение и реальность. Птицы родного края |  |
| 10 | Изображение и фантазия. Изображение сказочной птицы. | **1 ч.** |
| 11 | Украшение и реальность. Изображение паутинки. | **1 ч.** |
| 12 | Украшение и фантазия. Кружева | **1 ч.** |
| 13 | Постройка и реальность. Аппликация «Подводное царство» | **1 ч.** |
| 14 | Постройка и фантазия. Макет фантастического здания. Городок коробок | **1 ч.** |
| 15 | Братья – Мастера всегда работают вместе. Конструирование ёлочных украшений. | **1 ч.** |

**О чём говорит искусство (10 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. | **1 ч.** |
| 17 | Выражение характера животных. Изображение животного. | **1 ч.** |
| 18 | Выражение характера человека . Изображение сказочных женских образов. | **1 ч.** |
| 19 | Изображение характера человека. Изображение мужского образа | **1 ч.** |
| 20 | Образ человека в скульптуре. Объёмный сказочный образ. | **1 ч.** |
| 21 | Человек и его украшения. Украшение кокошника. | **1 ч.** |
| 22 | О чём говорят украшения. Украшение паруса для сказочного флота. | **1 ч.** |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов» | **1 ч.** |
| 24-25 | Образ здания. | **2 ч.** |
| **Как говорит искусство (9 часов)** | | |
| 26 | Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. | **1 ч.** |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Изображение жар- птицы. | **1 ч.** |
| 28 | Стандартизированная работа | **1 ч.** |
| 29 | Характер линий. Изображение ветки дерева. | **1 ч.** |
| 30 | Ритм пятен. | **1 ч.** |
| 31  32-33 | Птицы. Пропорции выражают характер  Коллективная работа «Весна.Шум птиц» | **2 ч.**  **1 ч.** |
| 34 | Обобщающий урок «В гостях у братьев -Мастеров» | **1 ч.** |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел программы, тема занятия** | | **Количество часов** |
|
|
| **Искусство в твоём доме (7 часов)** | | | |
| 1 | | Твои игрушки. Техника безопасности на занятиях по изобразительному искусству. | **1 ч.** |
| 2 | | Стандартизированная работа | **1 ч.** |
| 3 | | Обои , шторы и посуда у тебя дома. | **1 ч.** |
| 4 | | Мамин платок.  Работа с бумагой и красками. | **1 ч.** |
| 5 | | Твои книжки.  Работа с бумагой. | **1 ч.** |
| 6 | | Открытки.  Работа с бумагой, красками. | **1 ч.** |
| 7 | | Труд художника для твоего дома. ( обобщение темы) | **1 ч.** |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | | |
| 8 | | Памятники архитектуры. | **1 ч.** |
| 9 | | Парки, скверы, бульвары. | **1 ч.** |
| 10 | | Ажурные ограды. | **1 ч.** |
| 11 | | Волшебные фонари. | **1 ч.** |
| 12 | | Витрины. | **1 ч.** |
| 13 | | Удивительный транспорт. | **1 ч.** |
| 14 | | Труд художника на улицах твоего города( села) Обобщение темы. | **1 ч.** |
| **Художники и зрелище (11 часов)** | | | |
| 15 | | Художник в цирке. | **1 ч.** |
| 16 | | Художник в театре. | **1 ч.** |
| 17 | | Художник- создатель сценического мира. | **1 ч.** |
| 18 | | Театр кукол. | **1 ч.** |
| 19 | | Образ куклы, её конструкция и костюм. | **1 ч.** |
| 20 | | Маски. | **1 ч.** |
| 21 | | Условность языка масок, её декоративная выразительность. | **1 ч.** |
| 22 | | Афиша и плакат. | **1 ч.** |
| 23 | | Праздник в городе. | **1 ч.** |
| 24 | | Элементы праздничного украшения города. | **1 ч.** |
| 25 | | « Школьный карнавал». Обобщение темы. | **1 ч.** |
| **Художник и музей (9 часов)** | | | |
| 26 | | Музей в жизни города. | **1 ч.** |
| 27 | | Картина – особый мир.  Картина – пейзаж. | **1 ч.** |
| 28- | | Картина – портрет. | **1 ч.** |
| 29 | | Стандартизированная работа | **1 ч.** |
| 30-31 | | Картина – натюрморт. | **1 ч.** |
| 32 | | Картины исторические и бытовые. | **1 ч.** |
| 33 | | Скульптура в музее и на улице | **1 ч.** |
| 34 | | Обобщающий урок по теме «Художник и музей» | **1 ч.** |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс 34 часа.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел**  **Тема** | **Количество часов** |
|
| **Истоки родного искусства 8ч** |  |
| 1. Пейзаж родной земли. Осенний вернисаж. | **1 ч.** |
| 1. Природа в произведениях русской живописи.   Берёзовая роща. пейзаж родной земли | **1 ч.** |
| 1. Гармония жилья с природой. Русская деревянная изба. | **1 ч.** |
| 1. Стандартизированная работа №1 | **1 ч.** |
| 1. Образ русского человека . Русская красавица. | **1 ч.** |
| 1. Образ русского человека в произведениях художников. | **1 ч.** |
| 1. Воспевание труда в искусстве. | **1 ч.** |
| 1. Народные праздники. Ярмарка.   **Древние города нашей земли 7ч** | **1 ч.** |
| 9.Древнерусский город- крепость. | **1 ч.** |
| 10.Древние соборы. | **1 ч.** |
| 11.Города Русской земли и его жители. | **1 ч.** |
| 12.Древнерусские воины – защитники. | **1 ч.** |
| 13.«Золотое кольцо России». | **1 ч.** |
| 14.Узорочье теремов. | **1 ч.** |
| 15.Пир в теремных палатах.  **Каждый народ- художник.11ч** | **1 ч.** |
| 16.Страна восходящего солнца. Праздник сакуры. Образ японских построек. | **1 ч.** |
| 17.Отношение к красоте природы в японской культуре. | **1 ч.** |
| 18.Образ человека, характер одежды в японской культуре. | **1 ч.** |
| 19.Искусство народов гор и степей. | **1 ч.**  **1 ч.** |
| 20.Образ художественной культуры средней Азии | **1 ч.** |
| 21.Образ красоты древнегреческого человека | **1 ч.** |
| 22.Древняя Эллада. Древнегреческая культура | **1 ч.** |
| 23.Древнегреческий праздник. Олимпийские игры. | **1 ч.** |
| 24.Средневековый город. | **1 ч.** |
| 25.Готический храм в средневековом городе. | **1 ч.** |
| 26.Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.  **Искусство объединяет народы 8ч** | **1 ч.** |
| 27.Портрет мамы. Тема материнства в искусстве. | **1 ч.** |
| 28.Стандартизированная работа | **1 ч.** |
| 29.Все народы воспевают мудрость старости. | **1 ч.** |
| 30.Сопереживание- великая тема в искусстве. | **1 ч.** |
| 31.Герои – защитники. | **1 ч.** |
| 32.Героическая тема в искусстве разных народов. | **1 ч.** |
| 33.Юность и надежда. | **1 ч.** |
| 34.Искусство народов мира. Обобщение. | **1 ч.** |